

Lavinia Fagiuoli

Luigi Garlando
Giornalista della *Gazzetta dello Sport* e scrittore per ragazzi
lettereoggi@oggi.it



Cloe ha fatto 100 e ci ha insegnato tanto

SCRUTARE LA REALTÀ CON GLI OCCHI DI UNA BAMBINA AIUTA A CAPIRE IL MONDO

Con questa puntata, la rubrica "Dialogo con una figlia" è arrivata al numero 100. Ne parlano un giornalista e la stessa Cloe. Per l'occasione, il babbo riposa.

«Complimenti, Cloe. Sei arrivata a 100!».
«Meno male che non sono candeline. Sarei una nonna molto anziana».
«Sei soddisfatta?».
«Certo. È sempre bello arrivare al numero tondo. È come terminare un puzzle».
«Ti sei divertita?».
«Molto. Per quasi due anni sono rimasta affacciata alla finestra con il mio babbo e abbiamo commentato il mondo che passava. Io ogni tanto mi accendo come un fiammifero, lui, che è saggio come un filosofo, prova sempre a farmi ragionare. Bello».
«Che idea ti sei fatta del mondo?».
«Che in fondo è come noi, a volte buono, a volte cattivo. Di sicuro dobbiamo impegnarci tutti per conoscerlo di più e per renderlo migliore».
«Ti ricordi la prima chiacchierata che hai fatto con il babbo?».
«Su Mani Pulite che non c'entra con il sapone, ma con la corruzione. Poi sulle mascherine che non servivano più, dopo la fine della pandemia. Che bello tornare a scambiarci sorrisi».
«Le chiacchierate più tristi?».
«Su Mahsa, la ragazza iraniana uccisa per una ciocca di capelli. Assurdo. Brutto anche dovere parlare della scomparsa di Gianluca Vialli, così giovane e così gentile, e della bellissima Olivia Newton-John che ha fatto ballare tanti ragazzi con il film *Grease*».
«Hai parlato spesso di scuola».
«Beh, è il mio mondo. Se ci danno cibo scadente, devo dirlo. O, no?».
«Lo sai che tanti lettori di *Oggi* si sono affezionati a te? Molti ti scrivono».
«E io leggo. Ho tanti amici in più. Una bella soddisfazione».
«Sai, Cloe, anche su temi complicati, come la guerra e la politica, il punto di vista di una bambina può aiutare».
«Lo penso anch'io. I bambini fanno le cose semplici, i grandi le complicano. L'hai visto il film *L'ultimo fuggente?* A me è piaciuto un sacco».
«Anche a me».
«Il professore ha chiesto ai suoi studenti di salire in piedi sui banchi per osservare la classe da una prospettiva diversa. Guardare una cosa in modo nuovo, può aiutarti a capirla meglio. È un po' quello che faccio io. Anche se il mio punto di vista è da sotto il banco. Sono piccola».
«Cloe, pensi di arrivare a 200 rubriche?».
«Sarebbe bello terminare un altro puzzle. Di sicuro non chiuderemo la finestra di casa. Io e il babbo resteremo affacciati a commentare il mondo che passa». OG

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Gianluca Costantini

UN PIANETA MIGLIORE
L'illustrazione che Gianluca Costantini ha dedicato alle 100 rubriche di Cloe. Anche su temi complicati, come la guerra e la politica, il punto di vista di una bambina può aiutare.